

---

## LA H SUENA. HIP HOP

---

*Jaime Romero Leo*

*Estudiante de Filosofía en la Universidad de Salamanca  
y miembro del grupo de Rap "La H suena"*

Eterna la pregunta sobre la diferencia entre Rap y Hip Hop e interesante la evolución respecto a los tópicos y típicos que nos acechan. Respecto a la primera seré conciso. El Hip Hop nació por los años 70 en el Bronx, como un movimiento que más tarde llegaría a englobar toda una cultura. Hoy en día, el Hip Hop no es ese "gran desconocido" que trajeron los americanos a nuestras tierras a través de sus bases aéreas, si no que está intrínseco en la sociedad. En esa "gran Babilonia" de la que nos hablaba Unamuno, algunos personajes pintorescos se arrastran por sus calles para darle su toque de color, se deslizan por los suelos buscando formas y ritmos con bailes imposibles, otros van conquistando terreno musical para, a través de sus platos, ofrecernos otras posibilidades, y algunos como nosotros se dedican a

la letra, a los versos, a la ¿poesía?, no sé si a tanto, sí a un intento.

El Hip Hop engloba todo esto y mucho más. De una forma coloquial podríamos decir que en el gran árbol cultural que es este, las primeras grandes ramas, de las que a su vez nacerán otras, son cuatro: **B-boying** (más conocido por su nombre comercial BreakDance), **Djing** o *journalism* (Djs al mando de sus platos, haciéndolos girar, mezclándolos, “rompiéndolos”, *scracheando*... innovando en definitiva), **Graffiti** (como “arte” y no lo defenderé más porque me llevaría el tiempo y espacio de otro artículo entero. Solo diré, que si los toros son un arte, esto no puede ser vandalismo) y por último y quizá el de mayor repercusión mediática, el **Rap**.

Venía a hablar de mi grupo de Rap “La H suena”, y lo haré; esto solo ha sido un grito de súplica, si se me permite ponerme dramático, para que nunca más nos pregunten si bailamos Hip Hop, si cantamos Hip Hop, etc. NO! Bailamos Break, Popping, Locking... Cantamos Rap. He ahí la diferencia, y creo que quedó perfectamente fijada por KRS-One, uno de los padres espirituales de nuestro movimiento, en su frase: “*Rap es lo que hacemos, Hip Hop lo que sentimos*”.

Sobre la segunda cuestión, que era la de los tópicos de este movimiento, aparece **La H suena**. Verán, si tienen hijos, o al menos edad de tenerlos, es difícil que hayan tenido tiempo de informarse debidamente sobre lo que este movimiento supuso y supone para muchos jóvenes. Probablemente ustedes oirán hablar de rap y pensarán en esos “gángsters”,

en esos negros enormes, rodeados de chicas, coches, armas y dinero; y para qué mentirles, es una parte; en USA existen, es un hecho. Mientras que en Europa hay guetos de gitanos, árabes... en USA son de negros, los cuales asimilaron esta cultura como suya, y no es de extrañar que de la extrema pobreza, los pocos que pasen a "semidioses" no lleven a cabo algunas excentricidades que sean las que les llegan a ustedes. Pero ese no es el tema que nos ocupa. Esos que pasan a "semidioses" son tres, ni uno más. No puede cubrirse la historia de este movimiento bajo un manto tan fino... Kool Herc, uno de los Djs más reconocidos de su tiempo y por supuesto del nuestro, fue famoso por organizar fiestas en las que invitaba a bandas de distintos territorios para intentar entablar cierta "amistad" entre música y buen rollo. Como este, miles de ejemplos demuestran que el Hip Hop no es lo que nos contaron.

**La H suena**, no es más que un grupo de tres chavales que se interesaron sobre estas cuestiones. Vimos que el mundo del Rap posee un componente trascendental que deja muy atrás todas esas drogas, armas, etc, y que se centra en el componente canalizador de expresión que supone cualquier forma de escritura. Esto es algo digno de estudio. Tenemos un canal que gusta, que engancha a todos, y lo fascinante del asunto es que no "todos" tenemos lo mismo que decir. Yo nací en una España que ahora se encuentra en crisis, viendo cómo su clase media desaparece y como todo va a más... Nosotros no vamos a hablar sobre los problemas en el gueto de

Brooklyn. Tampoco vamos a hablar sobre drogas, alcohol, prostitución, armas... Porque no es nuestro mundo. Somos conscientes de que es el mundo de muchos y por ello nunca renegaremos de esa otra corriente "gángster" del rap, pero no es la nuestra. Es precisamente actuando como actuamos como creemos que la respetamos. Son muchos los que intentan llevar una imagen de aquello que ocurre allí viviendo aquí... Luego llegan a casa y mamá ha hecho lentes... No sé, yo venero las lentes de mi madre, no voy a entristecerme por no vivir en el gueto, sinceramente. Es mi opinión, criticable claro está.

En este contexto como digo nace nuestro grupo: **La H suena**, como captura de esa letra que en nuestro idioma no se pronuncia y que intenta representar a: *"esa otra parte del hip hop que estaba muda"*. Tal vez no estaba muda, pero casi se había silenciado por todo el contenido televisivo y la mala información que nos llega en cascada con respecto a este tema, y que nunca busca una información real... si no (como es costumbre en la sociedad del espectáculo), lo impactante: gente rotando sobre sus cabezas, huyendo de la policía, disparando, etc. Nosotros pretendemos recuperar el rap en su forma más pura como único y exclusivo medio de comunicación y sobre todo de expresión, vaciándolo de su contenido nacional; esto es, intentamos apreciar, disfrutar el rap, lejos de la "sociedad" que lo lleva a cabo; intentando centrarnos en lo que nos dice y por qué lo dice, más que en quién lo dice. Por ejemplo, las influencias internacionales de

nuestro grupo pasan antes por Francia (cuna del rap Europeo) que por Estados Unidos; y es normal. Aquí nos hablan de los problemas de la inmigración, de la crisis, interesantísimas son las críticas al colonialismo de los inmigrantes africanos que suben al país galo a buscarse la vida; los temas políticos nos son más cercanos al existir una “izquierda” real a diferencia que en USA.

**La H suena**, claro está, suena a rap, pero también a Reggae, a R&B, a jazz, e incluso a Santana o Bach. Nuestro trabajo está en las antípodas del purismo musical. Creemos que el hip hop, como cualquier otro género, necesita de la fusión para evolucionar. Por eso, a parte de rap español y francés (Sniper, Saian Supa, Keny Arkana, Kery James, Sinik, Diams...) escuchamos música instrumental (Yann Tiersen, Bruno Coulais, Yani...), soul (Ottis Reding, Isaac Hayes...), reggae (Blacko, Sizzla, Gentleman, Seed...), rock, drum'n bass; y en general cualquier cosa que consideremos que pueda aportarnos algo.

Nuestro nacimiento como grupo fue casi una casualidad, nos conocimos y resultó que nuestro concepto de lo que debía ser la música cuadraba perfectamente; a partir de ahí fue llegando todo lo demás. Hablar sobre nosotros en concreto tampoco lo considero de importancia, nuestra relevancia se encuentra en nuestra música, y aquel que quiera saber algo más de nosotros, le recomiendo que nos escuche. Nuestro ego tiene sus bases en un trabajo que debemos complementar con nuestras carreras y que nos lleva a ahorrar horas de fiesta, amigos y biblioteca en pro de

nuestro sueño. Con nuestro primer trabajo **“Vive y Siente”** publicado a principios de 2010 conseguimos 100.000 descargas, logramos colocarnos en el puesto número uno del Top de la famosa web de hip hop de habla hispana **“HHDirecto”**. Con nuestro segundo trabajo **“Escribiendo el Camino”** publicado en 2012 obtenemos mejores cifras y nos abre la puerta a festivales como el del Womad, en Cáceres, en el que fue un orgullo participar.

Si quieren saber de nosotros y descubrir cómo intentamos llevar esta filosofía de la que os he hablado a nuestras letras, lo mejor es entrar a nuestra página web: [www.lahsuena.com](http://www.lahsuena.com)

He aquí una muestra de lo que hacemos:

## ÁNIMO

(La H suena, del CD “Vive y siente”)

Hey... anímense, levántense,  
queda tanto por vivir, por solucionar...

Os presento una palabra esdrújula llamada “ánimo”  
servirá de brújula en este camino trágico,  
aunque siempre hay que nadar contracorriente  
aquí lo básico es hacer el momento mágico.

Si lloro es agua pa’ el desierto,  
critico la vida para consolar un poco a los muertos,  
Layer coge el texto para el vuelo,  
si estoy de bajón será para ver  
como están las cosas por el suelo.

No puedo escribir si mi horizonte es mi frontera  
difícil no escribir y que Layer sobreviviera.  
Pero a pesar de las penas de que la muerte está ahí fuera,  
invito a no penar y a disfrutar de vuestra espera.

Piensa en un motivo por el cual hoy estás vivo  
y si te vas que la vida sea lo mejor que hayas vivido.  
Anímate y piensa un segundo  
qué te importa el resto si es lo que sobró  
cuando se dividió este mundo.

*Las oportunidades juegan a pillar,  
por mucho que corran no las dejes escapar,  
es mejor arrepentirse por lo que nunca harás  
que llorar pensando en lo que pudo ser y nunca será.*

*Enfrentarse al miedo no es una temeridad,  
acojono al temor que me hace ir marcha atrás,  
ante un nuevo día decidí despertar  
porque vivir un sueño implica no tener que soñar...*

Porque vivir un sueño implica no tener que soñar...

Si tus ojos desbordan porque las penas fraguan  
cuando caigan utiliza tu sonrisa de paraguas,  
que no pasa nada, hasta en las noches más nubladas  
hay huecos por donde asoma esa bella manta estrellada.

Y cada dos por tres me desaliento  
sabiendo que los nudos de aquí dentro  
son por dejar cabos sueltos, pero nada, ¿saben qué?  
que no lo siento.

Gracias a los fallos de ayer hoy llega mi momento,  
y si de algo me arrepiento me arrepiento de muy poco,  
de los fallos se aprende y ya lo sé casi todo.  
Me estrujaré el coco pensando en cómo volar.  
Prefiero correr entre nubes que arrastrarme por el lodo.

”Voluntad” es mi apodo y no me pararán.  
Animaré al que me anima, al que me anime más.  
Porque ¿qué coño? lo merezco y esa es la realidad,  
si no llego será porque seré yo quien no quiere llegar.

*Las oportunidades juegan a pillar,  
por mucho que corran no las dejes escapar,  
es mejor arrepentirse por lo que nunca harás  
que llorar pensando en lo que pudo ser y nunca será.*

*Enfrentarse al miedo no es una temeridad,  
acojono al temor que me hace ir marcha atrás,*

*ante un nuevo día decidí despertar  
porque vivir un sueño implica no tener que soñar...*

¿Saben? existen problemas, pero existen aún más soluciones,  
¡ánimo! sigan su camino, soy positivo y por eso digo:  
Si luchas puedes perder, si no luchas estás perdido,  
pa' sentirse vivo hay que motivarse sin motivo,  
pero nada es para siempre, tranqui, que no se me olvida  
por eso vi una sonrisa en altibajos de la vida.

Son pocos años pero suficientes pa' saber  
que el que no es lo que quiso ser  
es porque no ha querido.

No fijarse en lo perdido sino en lo que por ganar  
que el que no mira pa' lante siempre se queda atrás.

Plántale la cara al sol y deja las sombras atrás,  
dale palmas a tu vida, ¡ánimala!  
Disfruten aquí sin problemas del más allá.  
Que lo peor que puede pasar es que no te pase na.

Nena, ¿luchas por lo que quieres ser?, ¡buena idea!  
aprendan que ya valen la pena hasta las penas,  
porque sin cosas malas no habría cosas buenas,  
piensa que la muerte ayuda a que tu vida sea más bella!

*Las oportunidades juegan a pillar,  
por mucho que corran no las dejes escapar,  
es mejor arrepentirse por lo que nunca harás  
que llorar pensando en lo que pudo ser y nunca será.*

*Enfrentarse al miedo no es una temeridad,  
acojono al temor que me hace ir marcha atrás,  
ante un nuevo día decidí despertar  
porque vivir un sueño implica no tener que soñar...*

## DOLOR

(La H suena, del CD “Escribiendo el camino”)

Ahí fuera llueve...  
aquí dentro también;  
son las lágrimas de un pasado  
que se vuelven a verter.  
¿Saben qué? Me he acostumbrado  
a que los palos se hayan transformado  
en bumeranes que vuelven una y otra vez.

Y es que la estupidez no tiene límites,  
la vida no es más que una cinta de correr  
y enfrente pone “RÍNDETE”.  
Dime que todo irá bien,  
venga repítame  
que me entiendes...  
si me río, perdóname.

No escribí lo que quise,  
lo que quise me escribió.  
La vida corrige los dictados del corazón  
y, ¿saben qué? No me aprobó,  
por faltas de ortografía  
decía que siempre escribía  
en mayúsculas la palabra DOLOR.

¿Saben qué es el amor?  
Yo no...  
Me lo vendieron  
como algo que daba calor  
hasta en invierno.  
Pues entonces estas lágrimas  
deben ser el deshielo;  
derretirse por alguien ¿pa' qué?  
¿Para luego fregar el suelo?

El caso es que lo hacemos.  
Nos caemos, nos levantamos;  
justo el primer paso pa' caerse de nuevo.  
Tras su tacto no olemos que el amor es ciego  
y con gusto mientras la escuchamos  
los cinco sentido perdemos...

Si soy sincero,  
los poetas bebemos  
para intentar olvidar pero...  
no sabemos.  
Nuestras penas están atadas a un madero  
y por mucho que las intentemos ahogar...  
¡No podemos!

## EL PODER DE ELEGIR

(La H suena, del CD “Escribiendo el camino”)

Ya desde niño nos dijeron que había barreras  
que nadie supera, que te sentaras y callaras, que desistieras.  
Que ni siquiera lo intentaras, que el miedo superaba  
a cualquier cosa que diera alas.

Pero algunos levantamos la mirada y respondimos.  
Asesinos de un destino que pretendió dirigirnos.  
Porque somos nosotros quienes elegimos,  
porque los soñadores no tienen sueños, tienen objetivos.

Escribe tu propio camino y deja huella al pasar,  
la vida pone el papel, tú la tinta al andar.  
¿La barrera era alta para saltar?  
¡pues a cabezazos hasta que podamos cruzar!

Podremos y dejaremos huella al pasar,  
porque vivir implica no tener que soñar,  
porque nos repitieron una y otra vez más  
¡que no podríamos, que no lo íbamos a lograr!

No elegimos qué nos pasa, pero sí elegimos qué hacer.  
No tienes nada o no tienes nada que perder, ¿eh?  
Solo tú puedes remar para mantenerte a flote,  
que no te quejes y por supuesto, ¡no te conformes!

Confío en ti, en que estás aquí para algo,  
en conseguir lo que otros pasan la vida buscando  
porque, hermano, el mundo está en manos de los valientes  
que se atreven a vivir como siempre han soñado.

Porque ahí fuera hay mil motivos para hacerte feliz,  
pero tu felicidad se esconde dentro de ti.  
Tienes un camino a seguir y... tú eres el guía,  
no importa lo que encuentres mientras seas tú quien decida.

Porque ahí fuera hay mil motivos para hacerte feliz  
¡pero tu felicidad se esconde dentro de ti!  
el destino está en mi mano y ya lo empecé a escribir,  
vida o muerte, triunfo o fracaso, el poder de elegir...

*A lo largo de toda tu vida  
vas a encontrar obstáculos, muros, barreras,  
pero es normal, lo más duro llegará con esas personas  
que creen que no puedes superarlos.  
Serás tú contra todos los “no podrás”  
Cuando desees algo puedes hacerles caso  
o simplemente conseguirlo.  
Vive como te lo propusiste: Escribiendo el camino.*

Siempre estamos buscando un nuevo grupo que amplíe nuestros horizontes musicales y nos dé un mensaje que no nos dan los otros. Pues este es el momento. Dadle una oportunidad al rap y a nosotros. PAZ, AMOR Y HIP HOP.