

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS (Con referencias a los contenidos de 1º de Bach.)

BLOQUE 1. PROCEDIMIENTOS. El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

Repasar Filosofía 1:

Bloque 1 (Contenidos procedimentales): son los mismos que en 2º.

BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA. El origen de la filosofía griega: los presocráticos. Sócrates y los sofistas. Platón. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Platón. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Aristóteles. La filosofía y las ciencias helenísticas

Repasar Filosofía 1:

Bloque 2 (El saber filosófico). La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de sus historia. Características de la filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.

Bloque 3 (El conocimiento): Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y acceso a la verdad. La visión aristotélica del saber científico.

Bloque 4 (La realidad): La explicación metafísica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Ontologías inmanentistas y trascendentalistas, monistas y dualista.

Bloque 5 (El ser humano): Las dimensiones de la persona: moralidad y racionalidad. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.

Bloque 6 (La racionalidad práctica: Ética; política; estética; filosofía del lenguaje, retórica y lógica; filosofía y empresa): Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas.

BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.

Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La filosofía árabe y judía y su influencia en el pensamiento escolástico. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Tomás de Aquino. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.

Repasar Filosofía 1:

Bloque 2 (El saber filosófico).

Bloque 3 (El conocimiento):

Bloque 4 (La realidad)

Bloque 5 (El ser humano): El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.

Bloque 6 (La racionalidad práctica: Ética; política; estética; filosofía del lenguaje, retórica y lógica; filosofía y empresa)

BLOQUE 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN.

La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El problema filosófico de la Modernidad. La filosofía política en la Edad Moderna. El realismo político de Maquiavelo. El contrato social. El racionalismo y el empirismo. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La filosofía cartesiana. El panteísmo espinosista. La mathesis universalis leibniziana. Hume. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Hume. Locke. La filosofía de Locke. Los modelos de la Ilustración. La Ilustración francesa. Rousseau. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. Razón teórica y práctica en Kant. Historia, religión y sociedad en Kant.

Repasar Filosofía 1:

Bloque 2 (El saber filosófico):

Bloque 3 (El conocimiento): El problema filosófico del conocimiento. Empirismo, racionalismo y otras teorías sobre el conocimiento. La verdad. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.

Bloque 4 (La realidad): La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.

Bloque 5 (El ser humano): El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.

Bloque 6 (La racionalidad práctica: Ética; política; estética; filosofía del lenguaje, retórica y lógica; filosofía y empresa): La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant.

BLOQUE 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Marx. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Marx. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Nietzsche. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. Panorama general de las corrientes actuales de la filosofía. El pensamiento posmoderno.

Repasar Filosofía 1:

Bloque 2 (El saber filosófico). Funciones y vigencia de la filosofía.

Bloque 3 (El conocimiento): La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Teorías de la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4 (La realidad): Esencialismo y existencialismo. El fenomenismo. El pragmatismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5 (El ser humano): Las distintas dimensiones de lo humano (natural, cultural, moral, racional). Implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. Teorías de la evolución: lamarquismo vs. darwinismo. Desarrollos contemporáneos de la teoría darwinista de la evolución por selección natural. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La sociedad como medio de aprendizaje de normas, valores y roles. La aparición de la identidad personal en el proceso de socialización. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6 (La racionalidad práctica: Ética; política; estética; filosofía del lenguaje, retórica y lógica; filosofía y empresa): Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. La estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. Semántica, sintaxis y pragmática. La filosofía y la empresa como proyecto racional. La empresa capitalista y su filosofía. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en la empresa y en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana. ¿Representa la economía de empresa y el capitalismo globalizado el mejor de los mundos posibles? ¿Debemos transformar la realidad (¿y usar la filosofía para tal fin?)?

TEMPORALIZACIÓN.

1ER. TRIMESTRE: BLOQUES II, III.

2º. TRIMESTRE: BLOQUES III, IV

3ER. TRIMESTRE: BLOQUES V